

2. AROMI E PROFUMI INTORNO A POLISSENA D'ESTE



Polissena, nipote del duca Borso d'Este, amava circondarsi di fragranze e usare profumi?

La cugina di Polissena, Isabella d'Este (1474-1539), duchessa di Mantova, fruiva in abbondanza dei profumi che giungevano dall'Oriente attraverso il porto veneziano: si documenta un fervido mercato – riservato a ceti molto abbienti – di «*muschio, ambra, zibetto, canfora, ladano, legno aloe, storace, benzoino, incenso, draganti, chiodi di garofano, noce moscata e sandali*» (A. Messinis) verso il nord e il sud del Paese, compresa la vicina Ferrara.

È improbabile che Polissena sia rimasta immune da tanto fascino esclusivo. Sappiamo che Giovanni Romei possedeva una spezieria nel quartiere di San Romano, attività assai redditizia durante le ondate della pandemia di peste nera che flagellava la popolazione fin dal XIV secolo.

Per alleviare miasmi e contrastare il contagio si utilizzavano diffusamente aceto e acque rosate, venivano inoltre bruciati legni secchi odorosi (mirti, rosmarini, ginepri, allori, frassini, quercia) insieme a sandalo, canfora, incenso, fumigando per combattere la *putrefazione atmosferica*. (Paola Roncarati, Garden Club Ferrara)



ESPLORA IL MODELLO
DI CASA ROMEI
CON IL TUO SMARTPHONE

ATTRAVERSA I TUOI SENSI
ACROSS YOUR SENSES

2. AROMAS AND PERFUMES AROUND POLISSENA D'ESTE



Did Polissena, nephew of Duke Borso d'Este, love to surround herself with fragrances and use perfumes?

Polissena's cousin, Isabella d'Este (1474-1539), duchess of Mantua, indulged abundantly in the perfumes that arrived from the East through the Venetian port: there is evidence of a fervent market – reserved for very wealthy classes – of «*musk, amber, civet, camphor, labdanum, aloe wood, styrax, benzoin, incense, dragants, cloves, nutmeg and sandalwood*» (A. Messinis) towards the north and south of the country, including nearby Ferrara.

It is unlikely that Polissena remained immune to so much exclusive charm. We know that Giovanni Romei owned an apothecary (G. Tagliati) in the San Romano district, a very profitable business during the waves of the ferocious Black Death pandemic that scourged the population since the fourteenth century.

To alleviate miasma and counter the contagion, vinegar and rose waters were widely used, fragrant dry woods were also burned (myrtle, rosemary, juniper, laurel, ash, oak) together with sandalwood, camphor, incense, fumigating to combat *atmospheric putrefaction*. (Paola Roncarati, Garden Club Ferrara)



EXPLORE
THE CASA ROMEI MODEL
WITH YOUR SMARTPHONE

ATTRAVERSA I TUOI SENSI
ACROSS YOUR SENSES