

2. IL SILENZIO TRA 2 SUONI: LA NOTTE (3.02 MIN)



Una stanza privata della casa, un ambiente raccolto e silenzioso. Eco di memorie in divenire... soglia fra giorno e notte... luogo di raccoglimento dei pensieri.

È possibile godere di un ascolto particolare in questo invito al silenzio, teso a percepire i suoni dell'universo. Il silenzio è una modalità del sentire, un sentimento che coinvolge l'individuo. Il silenzio suona come la firma di un luogo, sostanza quasi tangibile la cui presenza riempie lo spazio e s'impone all'attenzione. Il silenzio risuona come una nostalgia, fa appello al desiderio di un ascolto senza fretta del fruscio del mondo.

C'è un momento in cui il silenzio della notte si compone nell'incavo dell'orecchio in una miscellanea di rumori, un cinguettio, un respiro, un fruscio delle pagine di un libro, uno sfregamento nell'accensione di un acciarino, un cigolio di una porta, e le campane fuori che sovrastano tutto.

Ad ogni levarsi o scorrere via del vento, ogni rumore cambia e si rinnova.

Solo resta nell'incavo più profondo dell'orecchio l'ombra di uno sciacquo: il fiume.

Il diritto al benessere acustico, la salvaguardia di una parte di silenzio sono diventati un ambito necessario, un valore unanime in risposta all'aumento del rumore nell'ambiente (Ebe Giovannini, Collettivo Refluxus).



ESPLORA IL MODELLO
DI CASA ROMEI
CON IL TUO SMARTPHONE

ATTRAVERSA I TUOI SENSI
ACROSS YOUR SENSES

2. THE SILENCE BETWEEN 2 SOUNDS: THE NIGHT (3.02 MIN)



A private room in the house, an intimate and silent environment. Echo of memories in the making... between day and night... a place for gathering thoughts.

In this invitation to silence, it is possible to enjoy a unique listening; aimed at perceiving the sounds of the universe. Silence is a way of hearing, a feeling that involves the individual. Silence sounds like the signature of a place, an almost tangible substance whose presence fills the space and commands attention. Silence resonates like a nostalgia, it appeals to the desire for an unhurried listening to the rustle of the world.

There is a moment in which the silence of the night is composed in the hollow of the ear in a miscellany of noises, a chirping, a breath, a rustling of the pages of a book, a rubbing in the ignition of a tinderbox, a creak of a door, and the bells outside that dominate everything.

With each rising or flowing away of the wind, each sound changes and is renewed.

Only the shadow of a rinse remains in the deepest recess of the ear: the river.

The right to acoustic comfort, the safeguarding of a part of silence has become a necessary domain, a unanimous value in response to the increase in noise in the environment (Ebe Giovannini, Collettivo Refluxus).



EXPLORE
THE CASA ROMEI MODEL
WITH YOUR SMARTPHONE

ATTRAVERSA I TUOI SENSI
ACROSS YOUR SENSES